



Trait d'union

Beaumont

Vignettaz

Monséjour

Journal de l'Association des intérêts du quartier de Beaumont - Vignettaz - Monséjour

le billet du président

DE L'AG À LA PLACE MULTISPORTS

Une petite centaine de membres et invités nous ont fait le plaisir de participer à notre assemblée générale du 30 janvier dernier.

Antoinette de Weck, Conseillère communale, Directrice des écoles et du Service social nous a transmis les salutations et le message du Conseil communal.

Le Président du Conseil général, Pierre-Olivier Nobs nous a aussi honorés de sa présence.

Nous déplorons la démission du comité de notre éminent vice-président Daniel Bonfils, en raison d'un déménagement en Singine, plus précisément à Guin, lieu de prédilection de sa charmante épouse Regula.

En 2000, quand le comité actuel a été formé, il était le premier à répondre positivement et a tout de suite accepté la vice-présidence. Pendant ces quatorze années, il s'est beaucoup investi et en particulier pour l'exposition des artistes du quartier avec son créateur Marcel Geinoz. Quant aux illuminations de Noël, elles n'ont plus de secret pour lui!

Un chaleureux remerciement à Daniel et à Regula, fidèle collaboratrice du comité, pour l'aide précieuse apportée à l'organisation de nos différentes activités.

Daniel et Regula sont nommés membres d'honneur par acclamations.

Roger Mollard est élu à l'unanimité membre du comité. Merci beaucoup à lui de nous rejoindre dès cet automne.

Après cinq années de bons et loyaux services, Anita Siggen démissionne du comité de rédaction en raison d'un changement professionnel et d'un déménagement dans le canton de Vaud. Nous la remercions très sincèrement pour la rédaction de nombreux articles pertinents, fouillés et très intéressants. Bon vent à Anita dans ses nouvelles activités professionnelles.

Les 5 ans de la place multisports. Vous pouvez lire en pages 6 et 7 * un micro-trottoir* consacré à la place multisports de l'école de la Vignettaz. Il me plaît à relever que sans votre association de quartier, cette place n'aurait pas été réaménagée. Votre association, en obtenant une subvention intéressante de l'UEFA, en a été l'élément moteur avec le Service des sports de la ville. Nos sincères remerciements encore à toutes les personnes qui ont œuvré à la réalisation de cette magnifique place sportive.

Merci de participer et à bientôt à la fête des voisins et à notre fête du 40^{ème} anniversaire.

Jean-Jacques Métrailler

Sommaire

Fête du quartier	3
Echo du commerce et des services	5
Là où le jeu est roi	6-7
Paroisse St-Pierre, 125 ans dans la réalité de notre quartier	9-11

Agenda

Fête des voisins Terrain multisports de la Vignettaz ou salle polyvalente en cas de mauvais temps	ve 30.05
Fête-Dieu Défilé de la Landwehr dans le quartier à 7 h	je 19.06
Fête du quartier en musique 40 ans de l'association	sa 21.06

Cotisations 2014

10.00 CHF par ménage
Cotisation de soutien dès 20.00 CHF
Merci beaucoup à tous !

SAMEDI 21 JUIN 2014 : TROIS BONNES RAISONS DE FAIRE LA FÊTE !

Ce sera un jour exceptionnel ! Il y aura quarante ans cette année que notre Association a été constituée, un soir de 1974 dans une salle de l'école de la Vignettaz, à l'initiative d'habitants de notre quartier soucieux de défendre leurs intérêts et de s'en faire le porte-parole auprès des autorités publiques. Ce sera aussi la fête du quartier, avancée au premier jour de l'été afin de célébrer dans la joie et la bonne humeur la fête de la musique. Votre comité a élaboré un beau programme de réjouissances dont le détail est exposé ci-après.

Samedi 21 juin 2014, dès 11 h.
Cour principale de l'école de la Vignettaz

**LA FÊTE DU QUARTIER
EN MUSIQUE !**

40 ANS DE L'ASSOCIATION

MUSIQUE

11.00h Les Gais Pinsons de Payerne, groupe d'accordéon
15.00h Maverick – rock-pop
18.00 h. La Landwehr
21.00h bal avec Jojo Music

RESTAURATION

Midi : poulets, grillades, saucisses, frites et salades
Soir : pizzas

Cela commencera, bien sûr, en musique : dès 11 heures, les Gais Pinsons de Payerne, un groupe de 24 accordéonistes juniors et seniors, nous enchanteront tant par leurs mélodies anciennes qu'actuelles. Cet orchestre, réputé bien au-delà de la région broyarde, a remporté des prix dans divers concours nationaux et internationaux. Il s'investit aussi activement pour le rayonnement de son école d'accordéon. Puis, ce sera le moment de l'apéritif, avant de passer à table où nous attendront poulets, grillades ou saucisses accompagnés de frites et salades. Dès 15 heures, le groupe fribourgeois de rock-pop Maverick mettra de l'ambiance avec ses quatre jeunes musiciens. Créé au-début de 2012, il est déjà bien connu en Suisse romande. Changement de rythmes, à 18 heures, avec le concert toujours très apprécié de La Landwehr, ce corps de musique qui est un peu le nôtre, puisque sa salle de répétition est située dans le quartier de Beaumont. Pour le repas du soir, des pizzas préparées sur place pourront calmer la faim des petits et des grands avant que tous ne soient entraînés dans la danse aux rythmes de Jojo Music, de 21 heures jusque tard dans la soirée.

Soyez nombreux à participer à cette fête qui est celle de tous les habitants de notre quartier. Vous y rencontrerez vos amis, vous sympathiserez peut-être avec des personnes que vous côtoyez régulièrement sans vraiment les connaître. En un mot, venez passer un moment de détente avec tous ceux qui ont envie de vivre un jour pas comme les autres. Enfin, ce sera aussi une manière de remercier ceux et celles qui ont mis tout en œuvre afin que cette journée demeure inoubliable dans le cœur de chacun.

Bienvenue et que la fête soit belle !

Nicolas Jordan



Association des Intérêts du Quartier de
Beaumont — Vignettaz — Monséjour

ÉCHO DES COMMERÇANTS DU QUARTIER



À gauche Nicole Angeloz, en compagnie de ses deux collaboratrices, Laurence et Brenda. Photo : Jean-Jacques Métrailler

boratrices. Nicole possède une longue expérience de la restauration, ayant tenu elle-même l'Ibis, à l'avenue Beauregard, durant douze ans puis en ayant été active dans divers autres établissements avant de mettre tout son savoir-faire et toute sa compétence dans l'exploitation du tea-room de Beaumont. Dès son arrivée, la carte de midi offre à sa clientèle une petite cuisine de saison et celle des vins se fait remarquer par un choix plus large, notamment pour l'apéritif.

Nicolas Jordan

Nouvelle tenancière du Tea-room Beaumont-City.

C'est vrai que nous nous étions habitués à Georgette Favre qui a exploité durant douze ans et avec beaucoup d'entregent le très accueillant tea-room de Beaumont. Hélas, un stupide accident, en

août dernier, l'empêche de poursuivre son activité dans de bonnes conditions, ce qui a été pour elle l'occasion de le remettre. L'établissement a ainsi trouvé une nouvelle exploitante en la personne de Nicole Angeloz qui en a repris la gestion depuis le début janvier de cette année avec son équipe de deux colla-

Horaires

Le tea-room est ouvert toute l'année

lundi au vendredi

de 6h30 à 19h00

samedi

de 7h30 à 13h00

**LE PETIT THEATRE DE
LA VILLE DE FRIBOURG**

prépare les enfants,
dès la 1ère primaire,
à bien s'exprimer,
à se sentir à l'aise
face aux camarades, aux adultes.

Renseignements : 079 / 772.26.18
www.petit-theatre.ch

multiprint
www.multiprintsa.ch

**IMPRESSION DÉCORATION
OFFSET ET GRAPHISME
DIGITALE WEBDESIGN**

Av. de Beauregard 9 - 1700 Fribourg
T 026 424 66 33 - F 026 424 66 35

**Gagnez
du temps!**

Achetez vos billets
nationaux et
internationaux aux
guichets TPF.

**SUISSE - SCHWEIZ
INTERNATIONAL**

tpf

Vos billets de train sont en vente aux guichets TPF à la gare de Fribourg.

LÀ OÙ LE JEU EST ROI



Photo : Jean-Jacques Métrailler



Photo : Marcel Dousse

Inauguré le 4 juillet 2009, le terrain multisports est au quartier de Beaumont-Vignettaz-Monséjour ce que les poumons sont au corps humain. Lieu de rendez-vous des petits et des grands, le sport de plein air y règne en maître et développe énergie physique, santé et convivialité. Les heures passées dans cet endroit apportent au corps et à l'esprit un équilibre qui contribue à la qualité du vivre-ensemble dans ce beau coin de la ville de Fribourg.

L'interview des cinq personnes suivantes démontre leur attachement à cet espace de jeux qui offre la possibilité de s'adonner à une dizaine de sports variés.

◆ Avec MM. Laurent Rappo et Loulou Python.

Utilisez-vous souvent les quatre pistes de pétanque ?

Quand il fait beau, les 4 pistes sont occupées, surtout le mardi et le mercredi.

Combien y a-t-il de membres dans votre Amicale ?

Environ 70 membres dont 20% de

femmes. Le 60% a plus de 60 ans. Les 20 ans et plus seraient les bienvenus.

Organisez-vous des tournois ? Si oui, comment cela se passe-t-il ?

Notre Amicale compte sur des bénévoles zélés pour organiser un tournoi par année, ouvert à tous avec un seul licencié par équipe. Une journée, uniquement pour les membres, avec un tournoi interne, est aussi mise sur pied annuellement.

Comment trouvez-vous l'ambiance dans ce coin de pétanque ?

Dans l'ensemble, l'ambiance est excellente, très conviviale.

Qu'apporte ce centre multisports au quartier de Beaumont-Vignettaz-Monséjour ?

Une bonne entente entre les générations et du plaisir aux nombreux curieux de passage.

Si vous deviez améliorer l'endroit, que proposeriez-vous ?

Depuis l'année dernière avec la création de deux nouvelles pistes, nous sommes gâtés ; nous remercions sin-

cièrement les autorités communales. Nous félicitons M. Laurent Kolly et ses collaborateurs pour l'entretien impeccable de ces lieux. Un petit abri nous comblerait évidemment !

◆ Avec Mme Eliane Vorlet.

Ce terrain de jeux, est-ce une réussite ?

Oui, dans l'ensemble. Il est beaucoup utilisé pour les leçons de gymnastique. C'est un endroit plein de vie. Je trouve que les dimensions du terrain de foot sont trop restreintes pour les grands.

Que pensez-vous de la fréquentation de cette place par les enfants et les adultes ?

Elle est bien fréquentée. Il y a de nombreuses nationalités. Rares sont les moments où il n'y a personne. La pétanque attire beaucoup de personnes du troisième âge.

Fréquentez-vous cet endroit pour jouer ou vous détendre ?

Rarement. J'y vais pour la pétanque ou le tennis de table.



Photo : Marcel Dousse

Vos enfants apprécient-ils ce terrain multisports ?

Mes enfants sont grands et n'habitent plus Fribourg.

Comment jugez-vous l'état de cette place de jeux après 5 ans ?

Je la trouve assez esthétique. Le lundi matin, elle est sale; le concierge doit avoir du travail !

Certains jours, êtes-vous dérangée par le bruit ?

Oui, du haut de mon balcon qui donne sur la place de jeux, j'entends tout, surtout les nuits du vendredi et du samedi. Dans l'espace de repos, certains préadolescents veulent jouer aux grands !

◆ Avec Joël Lazaro, 11 ans, écolier.

Tu joues souvent au foot sur cette place ?

Je viens très souvent, mais pas tous les jours, le lundi, le mercredi et le vendredi.

Tu t'entends bien avec les joueurs d'autres sports ?

Oui, bien sûr, ce sont tous des amis.

Pour toi, est-ce que tu préfères cet endroit dans le quartier ?

Oui, je l'aime beaucoup. Je préfère ce terrain à la cour d'école.

Tu pratiques d'autres sports ici ?

Je joue encore au basket, mais j'aime mieux le foot, car je jouais avec une équipe du Guintzet.

Y a-t-il parfois trop de monde ?

Cela arrive. Alors on a du mal à jouer et à dribbler.

Tu aimes jouer sur cette surface en tartan ?

J'apprécie de jouer sur ce tartan, sur le synthétique et sur l'herbe, mais moins sur le béton.

◆ Avec Séfera Mosung, 10 ans, écolière.

Quel sport pratiques-tu le plus souvent à cet endroit ?

Aucun. Je fais de la danse. Je viens ici me balader pendant les récréations.



Photo : Marcel Dousse

Qui, des filles et des garçons, fréquente le plus cet espace de jeux ?

Tout le monde, surtout les élèves de 5e et 6e années primaires.

Tes parents viennent-ils ici ?

Non.

Viens-tu parfois pique-niquer ici ?

Non, jamais.

As-tu déjà vu de la violence sur ce terrain de sports ?

Oui, des disputes; pas très graves, heureusement !

Tu penses que cette place de jeux est indispensable ?

Vous entendez le oui de tous mes amis qui m'entourent ; je trouve qu'elle est très utile.

Ces divers témoignages prouvent que cet espace est un beau fleuron du quartier. La fréquence de son occupation révèle sa nécessité présente et future. La densification actuelle des constructions urbaines démontre à l'évidence l'importance de la création d'espace de jeux, de verdure et de repos. Habitants du quartier, quel que soit votre âge, jouez le jeu !

Texte et interviews de
Jean-François Paccolat

PAROISSE SAINT-PIERRE

125 ANS DANS LA RÉALITÉ DE NOTRE QUARTIER



**125^{ème}
ST-PIERRE**

125 ans, c'est l'âge de la paroisse catholique de notre quartier. Que de changements depuis le 18 novembre 1889 date à laquelle Mgr Mermillod prononce sa fondation. Petite ville, Fribourg compte alors un peu moins de 10'000 habitants, il s'agissait de donner une paroisse au « haut de la ville ». Aujourd'hui elle s'étend à d'autres quartiers, chacun avec ses spécificités et ses intérêts particuliers. En cette année anniversaire, elle peut se définir comme une communauté de communautés, où rejoindre les gens dans la réalité de leur vie, au service de tous.

Il paraît important de relever le lien étroit de la paroisse St-Pierre avec l'université. Nées la même année, elles ont vécu durant 50 ans en étroite collaboration partageant l'église Saint Michel comme lieu de culte et les salles comme lieu de réunion.

Un chemin de foi

Raconter ici le long chemin parcouru par les fidèles, pour fonder, enfin, une communauté paroissiale est une tâche difficile. Retenons juste quelques points. Animés par une foi et une volonté à toutes épreuves, dès 1889 et durant une vingtaine d'années, les habitants des « Hauts de la ville » se mobilisent, sans s'économiser. Ils emploient leurs forces, les pétitions, les démarches, les récriminations pour obtenir une paroisse au quartier des Places. Une fois, la construction d'une église admise, arrivent les tractations sur l'endroit.

Trois quartiers sont concernés : les Grands-Places, Pérolles, Hôpital-Gambach, endroits où les terrains ne sont pas aisément disponibles. Après 8 ans il est admis que l'église s'élèvera au centre des trois quartiers, non parce qu'il y avait une grande brasserie... mais là où les trois lignes de tramways pourront amener les fidèles !

Encore quelques années de discussion et le 27 janvier 1924 l'assemblée de paroisse accepte l'achat du terrain des Sœurs franciscaines et décide d'ouvrir le concours aux architectes. Comme le résume Aloys Lauper dans son historique « il aura fallu 35 ans pour trouver un terrain et pratiquement autant pour réaliser un rêve vieux de 4 siècles ». Sans église ni cure, Saint Pierre est d'abord un rectorat.

Fernand Dumas remporte le concours. Il fonde son projet sur un rapprochement entre le renouveau de l'art religieux et les fidèles, cela dans la modernité. Il s'entoure d'artistes du « groupe Saint Luc » et donne à Saint-Pierre son modernisme architectural. Il projette une œuvre d'« Art Total ». L'église est rapidement construite. Le 28 juin 1931, jour de la fête patronale, bénédiction de l'édifice achevé pour l'essentiel et le 4 mai 1934 consécration par Mgr Besson.

Alors que 3 ans avaient suffi pour la construction, il en fallut 20 pour la décoration... Les embûches sont de taille : la dépression économique des années 30, la 2^{ème} guerre mondiale, le démembrement de la paroisse avec la création des paroisses du Christ-Roi et de Sainte Thérèse. Pourtant, les aléas de cette époque n'entravent pas la mise au concours lancée le 27 mai 1931. Quelle ambiance ! Plusieurs artistes visent l'attribution du

mandat. D'influence en tournées promotionnelles, les discussions s'animent autour de l'architecte et du Conseil de paroisse qui ouvrent le concours non seulement aux artistes fribourgeois ou domiciliés dans le canton, mais aussi à d'autres artistes reconnus dans le domaine de l'art religieux. Pas du goût de tout le monde ! Il faut relever que Fernand Dumas avait sa petite idée. Ayant travaillé à l'église de Semsales avec le peintre Gino Severini, il trouve dans ce dernier l'artiste qui conviendrait à son concept.

Août 1931 Severini remporte le concours. Le mandat attribué repose sur un règlement strict où tous les aspects du décor de l'église sont fixés dans les détails. L'artiste ose faire face, en 1932 il débute la réalisation de son œuvre.

Le souffle de Severini

Aujourd'hui, de messes en cérémonies, les fidèles oublient d'admirer ou ne voient plus les œuvres de leur église. Et pourtant quels trésors ! Peintures et mosaïques s'inspirent des grands courants de l'époque futurisme, cubisme. Né en Italie, Severini obtient une grande notoriété à Paris, ami, entre autres, de Picasso, Modigliani, Braque, Matisse, il partage l'influence du moment. Seurat sera son maître. De sa rencontre avec Cingria et Jacques Maritain il vient en Suisse et à l'art destiné à une église. Avec les artistes qui travaillent avec lui, Severini donne un souffle à la décoration de Saint-Pierre comme le montre l'activité déployée autour de lui.

(suite en page 11)

(suite de la page 9)

Pour Severini retenons ses œuvres majeures : les portes vitrées et le sol du narthex ; les petites mosaïques à gauche et à droite de l'entrée principale ; les 3 verrières du chœur ; les mosaïques l'Assomption aux pigeons et la Sainte famille situées à l'entrée du chœur ; Le lave-main d'origine de la sacristie avec sa plaque en cuivre repoussé démontre le souci du détail de l'artiste. ; La grande mosaïque du Chœur oeuvre unique par son ampleur et par son style signe Severini et le modernisme voulu pour l'église Saint-Pierre. Le Chemin de croix termine la réalisation de sa décoration de l'église Saint- Pierre.

Aux côtés du peintre, œuvrent de grands artistes : François Baud et Henri Broillet pour la rosace ; le jeune artiste Jean van Berchem - aidé par Jean Barillet - auxquels Severini a confié les peintures murales du baptistère d'origine style Art déco ; Oscar Cattani pour la première chapelle consacrée à Saint Nicolas de Flüe ; Marguerite Naville, Feuillat, Emilio Baretta, Cingria pour la deuxième chapelle du Sacré-Cœur, reconnue comme

une des plus belles pièces de l'art déco ; Jules Schmid pour La troisième chapelle dédiée à Sainte Thérèse ; François Baud pour le confessionnal d'origine avec ses portes ornées de sculptures en relief ; les 16 vitraux des verrières de la nef qui restent l'oeuvre maitresse de Jean-Edward de Castella.



Renouveau

Actuellement, c'est un chœur transformé deux fois qui a remplacé celui voulu par Dumas et Severini. Si le crucifix d'origine en bronze de Feuillat a gardé une place centrale, de nouveaux artistes ont pris

le relais. L'autel principal, la fontaine du baptême et l'ambon actuels sont l'œuvre de Hafis Bertschinger; et le tabernacle du sculpteur Emile Angéloz.

Les nouvelles orgues de 34 jeux ont été réalisées par le facteur Jean-François Mingot. Par son ampleur cet ouvrage a conduit à une certaine mutilation du décor peint de Gino Severini et caché une partie de la rosace.

Pour la chapelle St-Joseph rénovée par l'architecte Stanislas Rück le décor principal a été confié au sculpteur Antoine Claraz et au peintre Yoki.

Monique Pichonnaz Oggier

Cf, Sources : Revue « Patrimoine Fribourgeois no 18 octobre 2008 » Nous remercions les auteurs.

Saint -Pierre organise des visites guidées. Dans le cadre du 125^{ème}, les informations sur les conférences, la kermesse du 14 juin et fête du 28 juin sont sur le site internet

Et la magie de Noël ?

En période de l'Avent et de fêtes de fin d'année, les yeux des enfants de l'école de la Vignettaz s'émerveillent devant les deux magnifiques sapins illuminés dans leur cour d'école.

Or, des personnes malintentionnées ont tellement tiré sur une chaîne lumineuse que la cime d'un sapin a été cassée sur environ

un mètre. La pointe étant abîmée, ce bel arbre va dépérir et il faudra l'arracher !

Quant on pense qu'il faut près de quarante années pour qu'un sapin atteigne cette taille-là, cet acte est fort regrettable !