lm"go

fuB*,.it â

6-7

/li
t6.r">+

sà
29.û+

26.û5

je
o8.o6
di
1O.0ÿ

FUTURS CHANGEMENTS

ÀvanT de parier des chaageæenls prévus
dans nctre que.rricr ceïËe âÊné*, js ti*ns
enüûra à remercier les :romhreux hahi-
tants de r:aTre quartier préser:rs lars rle
n*tre 43" assemblde gén*ral*.

Premler chang*menï et pas ries main-dr*s, cr:tnnte v*Las i'âr.ez l*ris'{i-1, la ÿ*ste Suisse a décidd d* fsrTn*r n*Tr* Cffice de

F*ste ds §eaun:*r:t à Ên jran 2Çt?. Cer-tai*es Tâclres vêïtï êTre reprises par la Pl:ar:xacie Benu. ie ne vais pas plus épi-ir:guer à ce sujeI.

ileuxiàme changement majeur dans n*tre quaitier, la Vilie de Fri'*ourg sou-haite agandir l'éccle de la ïigneltaz. Acrxcilement des gabarits sant etr place dans ia c*ur du bâtiment principal. Mêr:r* si le prajet a été rhoisi, :*ut n'esË pâs e§- core rdgié, car ie Êaancer:rent doit encsre être vcté. ii dev:'ait à term* y a'rcir envircn I *tû dlè-.res de plus da::s nolre éccle.

,

I-In aulre changement rians ie paysage de n*tre qriartier est ia c*nstrucii** des rl*ux barres d'irirmeubles à la llaute de ia

{ilâne" Àctuellement, il est impressi*n-lrant de vcir la rlém*liticn des derni*rs i:âtim*nts. Tl faut aussi garder en mé-tn*ire qu'il y a dgaiemenT e:;cole Lrn prs-jet rie cr:nstr*ctiq:n lRiüirlllE derriàre le
Châtelet.

E::fit, un change*enï qui pourrait être ietdrcssal:i pollr ies hai:itants du

quartier, et cûmÊr* I'a ddjà atin*r:rÉ Madarce la il*nseillère communaic Andr*a Eurgener-1&I*efft'ay lsss de ncTre derniàre ass*mblée gÉnérale, est la r:rise en plac* d'un rxarché dans nctre qua::* tier. Fr:ur I'insTâl1ï, l* pr.,jaÏ est en cüurs. N*us sùmmes eu irain de travaiil*r pcu-r ia trriee en piace dc re prr"rjet" ilidée est '**nue de l'Agglc qui, v*yant ie rachat de I'ancien Denner nf; Fâs âr/ancar, â pri$ conlâct âvec n*tre coffiitd. Ul:e visi*n loc;üe a éTd crganisée *Ëtre kI'"" Ferry de l'Âggl*, la pclic* l*rale d* la cûmr:jllne et r,*ûtrf serviteur p*ur déttr-min*r ridjà un 1ieu. Le ch*ix s'esi d*nc pcrté sur la RouTe de la üruvère enarc le bâTiment il de I'dc*ic de laVignettau et 1e terrain muitisp*rt. Enfin, ii n est pas aisé de tr*ui.er des raaraîchers dis-pnniT:l*s -qoit pour le jeudi, suit pour le
vendredi. Ncus v*us tiendrcns âu ccu-rant quaad nüLis .1urür:s régl* Tous les p*inrs" Nous espér*ns le faire à brèv* é*héance el cflm1ltûfis sur.,.crtrÊ s*utien pûur {âue ce marcllé s*iT ur: sucrès"

P*ur ies prcchain*s manif*staii*ns prû-p*sées par Ie comitd, je v*us canseiile de regarri*r l'ag*xda -ii.rsTe à c*td *t de réser-rær ies {tratës qui y figurent.

]e me ferai un piaisir de partagei ua rxil-menT â1,-se u.æus ?*r"s de ncs prochaines rtnüûn!Ëes"

Clrrist*pfue Cl:as*oa

lr-l:lil:';1i ;

Quand les ârtistes nous
invitent. ".
Bientôt Fâques et sa tradi-
tionne!le << <hasse aux æufs »
Nouveau <ours d'éveil à la

muslque cians le quartier de
Beôun"]ont

Vignettaz Demain * pOur
davantage d* biodiversité
dans not re quùrtier
Jeudi I juin : ies retraités
en balade

Le quêrtirr a son club d'échecs

Expo des artistes du
quartier Salle polyvaiente
de l'éeoie de Ia Vignettaz
(horaire en pàge 3)

Chasse aux mufs
Jardin des Pères Blancs

(voir orticle en page 5)

Vide-6ren iers

Fête des volsins

Terrain multisport
de ia Vignettaz dès r$h
5crtie des retrêités

(infos en pôçe ç)

Bénichcn à Beaumcnt

ro"oo (HF par rnénaçe

(otisation de scutien dès :o.oo (HF

Merci beaucoup à tous !

f::.r. ilr r:::i:, i i

QUANI} LtrS AtrtTI§TE§ NOU§ INVITENT...
C'dtait en 2û04, déjà,." l{atre Association avait lancé un appel aux artistes de notre quartier à venir exposer leurs æuvres, l'espace d'une sernaine. Ce coup d'essai avait rencontré un succès tel que le comité de I'AIQBV avait décidé de renouveler cette expûsition régulièrement. Hn voici la cinquième ddition. Dix-huit artistes ont répondu à l'invitation qui avait paru dans le dernier numéro de notre journal. Par tradition, la peinture occupera une place privilégiée parmi d'autres genres artistiques. Allez les découwir du I au 16 avril à la salle po§valente de l'école de laVignettaz. Liaffiche reproduite ci-dessous v-ous donnera toute information relative aux iours et heures d'ouverture, à commencer par le vernissage auquel chacun est invité cordialement.
Un merci tout particulier est adressé à Marcel Meier qui s'est chargé de la réalisation de cette importante manifestation culturelle.

Artisanat, peinture sur tout support, sculpture et autres techniques

Vernissage Ie I avril - {8h
A la salle pol!rualente de I'Ecole de la Vignettaz
Du 9 avril au 16 avril, de {6h à {8h
Mardi 11 avril et ieudi '!3 avril jusqu'à 22h

Entrée libre

{J* ** fair vr:ai:t*ci l'6}rge d'r-ut *itisT* rii:e i*l:;r;r;'*:i tr;*il* ass*z d* s{iir {§t:vrg pi*ur r:r.i}:1i*r rle li;uer 5a prrJccni?e. dc f *: r,:ii:r:uiàrne e,<p*.*iti** vr:u s rl o n - ilrra ilül srulen:*r:T le Lr*rli*ul ri'ap-F t', i:, !;ÿ liûrililit'U'('{ rfl::ri!1}r!5 lnil;\ aussi !r: plaisir ri* Ë*!-iilüi1Tr*r leuls cr*a-reurs. i-a p*inTui* à i'huile, ai,-ri.iii1i:e

et i'+qruirell* j*rr*er*nt i'*ssenTiel ri*s T;lhiei:rrx pr§serirdi. iin artisi* §e Füini ja*i;ris la r.,i+ ii:r-ri à i;lit t*}ir qu'*lie *-<r, ii ia **li:rr: rir: se i,':r:rsE;:'il"raliîd *r d* s*,q désir:s puinqu* l'arT d* tr':ei*ire fi§a s*rj-ç**t !'*t'T ii'r:xp;!ç-'s1 I'i::r,,isibie pnr l* . ".isiLi,i:" *il riS**ur".riia aussi ai,'*c inié-r*i rit-.s s*uipl:rrr:s, rlcs ridr:.Jraiir:;ls iir.l-r*iel el ** g:apirr ai:rsi qu* !a c*r:i'*c-iia:r iii: iigri::ir:*r *n *tain. Si i'ertiste :x.rus pr:tïe s*s rüti)i p*ur" l:egarrier !t: ;rtc:tdr-:, lic i:1an{:Lif}i1s p*s d'i'iri:xiiel s*s {et.tyies *î, p*u;:qu*i pe-i, d* *#rler it iir: r:**;: de i:rxur pi:ur arq::érir i'r"i;r* *r-r i';iuirc de ses rrÉariolis *rigi*ales. {l* serait i:i *ll h*l *ar*mage r*çdii ir celles rr c*rrx, i:ahiiar:îs de n*Trr quar-

tii:r, e,:ui ûil*sil-{rÊill ir l'ari ,*n* ;:atrii* ir:tp+: trii: i* rle i *u::-* i*islrs.

i,* v*rrissagr d* sa*iriill li avrii, à ifi hr:§r*.c. s*::a i'*ccasii;n rêvde iie r,3ic-.l*;: lLlr.i-q cûs ârTisI€s aÊ1âterrr*q cjr.ii fti;:: s*r:i*m*ni ait;t*u{ ia vic ntrri*

"{aÿL-ïlt fitilis Êl*ttiler *u'*lle esr i;i:ii*. San= *Lrr, :l*iis ùü ***t*ri,:rts pi:t-it:
*Trc. . .

3rÉr,,,i.p(l DÉ.,,t

Nicolas fcirdan

l.

t,

I

ii

i

BIENTOT PAQUES ET SA TRADITIONNELLE
« CHASSE A{J)((EUFS >>
l,e succès de notre chasse arx æufs va gra*dissanl: d'une dizaine de participants à sa première édition, en 2014, celle de l'année dernière avait rassemblé une soixantaine de jeunes enfants" Cette activité traditiannelle aura lieu par tous les temps, selon le prügramms suivaat:

- rassembiernent, à 16 heures, le dimanche de
Pâques 16 awil dans le jardin des Pères Blancs, à
la rcute de laVignettaz 57-59
- la participation esT réservée arrx enfanTs du
quarïier âgés de 1û ans au plus. Les tcut-petits peuve&t être accompagnés cle ieurs parents
- les ent'ants pârc{iurent ies prés à la décauverte d'æufs en plastique qu'ils déposent dans leur panier. Àu terme de la chasse aux æufs, ils sont 6changés csnire des æufs en chocolal et une br:iss*n esï âlors offerte arx enfants ainsi qu'arx parents.

Nicolas }ordan

T-ANDWEHR DE FRIBOURG:

NOIJ\IEAU COURS D'É\TEIL À LA MUSIQUE DAI§S LE QUARTIER DE BEAUMONT
ei la voix pûur ressentir et viwe la
rnusique aYânT de la cornprendre"
" prendre conscience de son corps et
de l'espace grâce au liec entre la mu-sique et le m*uv*rnent, en suivant chaque étape du ciévei*ppement psychornoteur"
. fav*riser l'*spriT d'équipe, en pro-pcsant sysïématiqusment un travaii individ*el et collectif à der"rx ou piu-sieurs dlèves.

ürganisaÊion des leçans
17 cours collectifs par semestre, la du-r€e des cûurs est de 45 minutes.

Les ccurs r:nt lieu le mercredi et jeuili après-midi au laca-i de la Landwehr, à la Route rie Beaumont 16 à Frib*urg [*n trde côté Rte dn Levantl. tr,es graupes de 6 à I enfants sont encadrés par une enseignante professir:nnelle.
Selon l'âge de l'enfant, ie c*urs esT pr6-

l.u sur 2 ans avant de suil,re les cours de flûte à trec puis un autre instrument de 1'harmonie.

Tarif et inscripti**
CHF Züü.-lsÊm€stre par enfant, i:rs-cripti*n pour une année entiàre.
Délai d'inscripticn: au 31 mai de chaque année.

Les cours sont oi-lverts à partir de 6 élèves pff cours" Tous les détâils {ie lâ f*rmatian sûnt disponibles sur le site internet de la]eu*e Garde de la Land-rt ehr, à l'adresse http://wr+rr,v.jgi.ch
Frur tcus renseigr:emenTs eT inscrip-ti*ns, infc@jgi.ch on h{*" Vér*nique Hertling au i)2ô 402 95 19

Ë!enü**we à cettç q*$triàfine cltasse aux æuls et qt4€ l{z récolte s*it fiuctueuse !

La relève est un thème essentiel pour
lavie de la société mais aussi dans les
familles. En plus des offres de forma-
tion de solfège, de fltte à bec et d'ins-
trument, la Landwehr de Fribourg
répond à un besoin de nombreux pa-rents avec ce nouveau cours pour les tout-petits (dès 415 ans).

Ça sert à quoi?
. Iravailler 1e sens du ryThme, I'dc*ute

§f'frl#

Ecal* d* t4risiq$e
LÈ*dr#eh.

VIGNETTAZ DEMAIN - POUIIDAVANTAGE

DE BrOrlrvERSrrÉ rlANs NorItE QIJARTTER
n{iri Fars ia :rudant* i:-r: :r r'i:çp::i.i-,'rts-
sËïnrlrt, à ra.use ii-e ii:. rir::siii:::t+::. r§s
l' t;1iii":itatir:n ir: it:ttsii :',: i: =; :,.: t-i:ilr:s.
i,es iitr'iii*: *i !*= iir:ii:r::rS;:.=i,-'i:i.' l-lli-
rieurs i:nt *,r gi'*r:ii i,=+ieirriel p{l'iri' sa-
l*riser ref.re hiadiveisii= : p:rr e:rr':i:ple l*s anliraits c*Liyeii-{ ; l'il=cr}re d* rt.:t*riaslerg * a*j+c:-:-f iriu rt:r*rriiis ài rause rhi i'eu hailt*ri=- -;l=il-.elit êIre r*aipliii:ds pi*r dt-r ;::ri;:ir:s il:L::i*s a,; r;t- = 1)lh:);Lriir r;tc r, i, .-

,, ll r,. a iirs p*tiTs i:*:rs;:i1"., '-'ies ij:*i'; ri* reir::ii**s i:ia*trr qu: È::i 1a:'g+r::e*i la riifër*nre ',, sr;*lig:ie i1,T'-'" Fuai1-q, *Lli i1 i:t{r:*fi *ié rires i:;:étieux ens*ign *:ï**ts 'i* gr;c *qlliçià:it:. .,Ëc ir-:s Trstiailt pïü-g:+;:,r ir., *nr=-i rrft *râriij ri*, i:* r:hTir:nt Ii': .i:>=iri.:. .:r5{'ril:::-rïii3. ifr: ;;rL;j*i rirr
:,.1r'.ii:l =i=..i:

i=: ii=ra a:: ii: Llrr,irilarii i il{-'

;:':' iÉ
'r.ro, , -r'' ''#. !! J, ,
ln I .;!
': l:k

'

I 1';;..-+:.ii'
,::

Ë'#u

$ff
,)"'.;l;

i1üi:t ,*:iit: fi i(àiii:: Fi,:l: lli-r it V]i,.e-Cii:i::e:-j.cr'l:
tÛirir,éïL.irci i:t L,cnnt hrry:*li" ai: ttr...ri: lt i; trll:.,::;:::i .r

Les perturbations causées par l'homme sur l'en\,'ironnement provoquent la dispari-tion de plus de 70 espèces chaque jouç soit environ 26'000 par année. Paradoxale-ment,le citadin est appelé à préserr,'er la biodilrcrsité. Dérnonstraüon.

il* *'i:sl t-:;,is iiiàrfie ilue je r,'is iii:i:s

u:: :æili*rr ':ri:ain q*e jt Èi{j i}*ux fifi-{
!ll {a:lqJE{:f "1 i;:,fu}i**r i"r rr":,r;t ! I -:
ciivers!ld. ËLrti-i \tlrlei, l{eTri;': Frir:hs *T
Ic ::g §eck, m,:ml:res rii: ti:il ve,, iâ:'aiirl r,
dil gi"*upe rtlji*u=urr*u, i--:s:n:eir:,, iiirt **;:aCt"ti *:: gr. ?i *ill rr:!ï:",q; i* dri'i. lis s*r;r aiié.c à la re:r';r,rl"irrt ri* p::+cii<i-i;iirrs rj* j;lrr"iir:s iia::s lr: r1u;:riiti" p*itr l*rrr ds:*rr-:r cje **;:!hr-+!::: *T p::tli:i*:;x r:*nscils.

lp iiiu,;,'1i;it:,:,{:i,..ii, .,.

,i. -,r1.
{r,i'", {,lU i ir'r .,' l;lr.! .,.(r -... ":-: ,.i .j ;1rf61 lit;.li;:'. t"rl.,r- :" * "'l'ir. dirr*t ao,.e,,: Èr:s i:;lbiti:::ls aiL:i qi1i.,îiirir" irfi ll'i '.,/.;i 1\'.i r:.'i i,j:r;i::' {l:!i ! i' r*lr:lidi:s, qtri *nr {{}n{i'!r;. à ir rrieiir: ri'**e cI*.ainc d§ siii:r. 3=:ü!:s il,-'.,{i:rS tiiiü*i'* rieul aeir'':ss*rt *t-! +-il**.afr!:, ,s{i

ri.r1r1is \: ,.,.r'1.'.. j,-',.i'r ;:5;: i .,t .i:' cii ii* CiÉ: - Ë âx': a gi s { *

"

r.r:i::ii:ilÀ:
+#r+ÈÀl+i

F;rr{ag* i :rsËr rç r--{i{
i-)* par sê LirTfiilii{ir:, .Jsll*} ritntiàre *sr ui:r Ëet'l iii sirr:r:i:ri!si:i+ de i'i:qr,iiçi:. i)'aii-lei.rrs, 1;: irii.r;]ai:t t.llt ti:r::;-rs *li* iiiil l* ."'i.'qii* **lii*, ai:*i+rnp+gr:*e d* {e*ips à iltiitr :-1i1t 3.{""- Ft:ahT r-;u È,i. i-j*lk. sr:ir:* i*r:r riisi;*;:ii.-il iiÉ.

,, 1'*i iln ii:ii: d.i:esisï:::ri*. c*niir:.i:r F. at ii: r F i,r ci'i"' rt iii lriir,*:i5 e ril rriili{: i {r aJ* - ' !(":l'l:,,t. "{L;ii: .l:-t.) r.;
*': .i:il-iih, jr: ii*ilï iiii ir*::i :.ll*iïi,i ii"iii:-. ..'. Lr..'1 r .', "1 nil'." r'.1111'"1'j.1.', ; :,.:ii i;iir,i le trr:i';a:i ,l:-r ilq*ip*. f L iË: -cii;§ := .-i--:i:t irii d{}ti*{i!- -:,iii aûiili rie ;ç;;ii:.,'

,, j.: 1i: i*is i'i:i*nii.:::g, i*r:uir*r'ii li.rt: 1.i:rÉ e:. i' el::: r a,-i: :"i.rE.j::, riri-; a: r g*i, ;p - ililirtrr ii*s cr;.:*t.i=
=*r:i'

{}i:- i,:s rei-
rassil-c ijT j a rrj i;t s * *,;i r-n: : e: ri ::i il s varif

=

ri:r:r- rr*u$ I {-}:r * ii:irs airirt' itsFiiÊSiihi-lité dî iâvcriscr ia Lri*di,.,r:ïsi-!i, ü*r *a: i§

:.]

lli-. t=r=i:4 :àià *i {i=s sai3i}}rs
- 1rr-: :'l-r : a: ii :,' i., i.- i.::l: i;aa ilaliiCL:. i':.rcl:i-
:- r'ai.- r i-j i: i .l j g':: i f ii.' .,

t id:-:{:: La: iJerr:ailt,:

l,:a:l;lir:- tit': :,::=t. =tr,:i:::: frl:ltlrS S*.l]S :iit: ai:3ir:i-:.ri;:rr. ..:j iiiii! aiie :' par
.

,: i, !..r ,

.,

. ,...,.: ii";
fr:i.riiàes ttri]rii:r :;ul ii:s 1;i:i:=.r-i,.a*ii*: er n{: ÿi15 tajl}tl ies

"'i::*{ji'ra

;i... i:rl: j'iLlir'ilr, aiir
ies inllce:i:*rtes i;i;:**s ii:-i: ai:a{}ttr dc§ gr::iir,:"r ;li]'üi las ':is*=r::,, ei i:j:i;i:tL'T1ir ir:s .rtrr:tlt:ri:s "*égdt;rir"< i'€:i :-:ili,c ire ai.l l,'

i..r:c L*,-:*i':rsria:iiialiütis *cuiv*nË ie l:..*fÉ* rier çais*:-t=; ,','iu ddl;ut liu i:i-i'*r*::r!:s. :es plaËt*s à i:ilibt.c, il:{:- ,,rùa==, "rùili i*rp*t"Tili: les r:ar eilr,-: si:*t
i : :

- r,:i:::
:-

=

:,,; ::li: I a] i] i i ;: i * g a* *iii r':;. i"]i g;;:: 1i -
, ,,, l .

i-le::;s ::ii:g:. i:- -==ilt-':: iia i:i-'r-t:.,::, :i'ii:l ilt:i-- ;:r.,.1i,,,:r-'. :i:i-t: .:'I :i.:11-!Ia. {-.:i: L"]elii lris Èr:i-:: ir'i:I iir: 1;iri::rr-: iians rles i,-i.a! a'=:' ,ir-'''. -:ili;ir.-. 5:; t,.irts {ril pL'nl lli:". .u;lr-r=; l-.cL1i iai i'.ir:itr i i,es *s**c*"e i-]1:i ili-:r-j ai1'Liat,Lir-a aiiii i8:ië *i qld fitirrit
i
=

i: ; I i: ::: p... i-.' r: : I i a'; + ::;r i; I t a t : "x

j r: s r: ci * s

ili. grr t':rr-:.i i r' -it 1i ü * itïf c t:* t j Ë-ri* e;: f'i e :-u,q rli: pi::;:e-:ps à i'aitït:illi?e,:, iiiarttir 1' a;:ci:itcrrcj - pit :,:§ii g:§T{:.

Progressiverrr€[t..-
§eule *ne parïie du jarr{in ou d* la pe - Imrse p*ui êTrc traasfbrrné* *r: prairies ou giasr:Tls tlsuris. Tl faut r:epend*nt en-trepretdre quelques iËayâux *répara-tr:ir*s, dq:nr i'éli::'ri:rati*r: d* ia *+r:cli*

d'i:umr:s ÿûur à':e ga:<ie r q$'u::* cauche maigr*, ,, Ii est pariris préfé-rahle d* ch*isii Ces z*nes ec périph#- ri€ {-.î semer des nelang=s de pianTes indigàaes ieiles que ia sa::ge des i:r6s, ies u:alg-erites, 1es scai:rie:lses. l,esp;:r-cetie. Paradaralemecr, plus le substrat rsl maigre, plus la r.ariété de plar:T*s est graadr ,, reiè...e 1r.1,". tr*rlei.

Tcr-:T en garCant les r,-égéta*x exc* T:iiu€s exislants, la spécialiste chemi:* l;: camplimcntarité avec les clantes indigàtes. «{,'cst simpie: ia syrni:i*s* e*tre les in*erI*-q et les plantes inrii-gènes *'esT drablie *u fàl eies t{iii*ns d'arn*es, eT il faut respect*r cetræ. ï]i:ur âriiirr ies papill*ns, il faut ecc*pTer q*riq*es arties rians un c*it: dir jar-din r1+nt l*s *henili*s s*r:T friar:des. i.r: n:aci:;t*r:, un Crs pius h*aux papiiia*s rT* n*s l"6gir:ns, a bssei:r rl'r:mbelliières

{:ûÀnm* r:*urriTure porlr ses ch*nij!*s reiies qur: la berce d*s pr6s, ie tèr:r;:"ril cu ia **r*ite. »

ües installaiic*s très sirnples lav*- risent l;r hir:di',rersité. E,{,"" V*ri*i ii*::rrr* i'*x*r-:tilie des murs de pirrr-*s sàehes, des *i::as d* bors et dcs *l:.tassrmeïlTs

d* i;i:i*ts r:u de sæble q*i serrrenT rie ?:iat*Ëes p*Llr l*s ii:s*ctrs ü-i ies ïep-tii=s, *T Ëcicrlfttsül à d*s animar:x d* v*r:ir l*:rsrri:ile icur niil. Fius spScifi-

qltcr;lent, ies ?:ôTel* à inse*ies *sûnt {r"à§ prisris par ies ab*ilies sallyâgrs.

lJn :,rl*ux r*cipi*nt rernpli d'eau p*ut serr,'ir d'alrr*ura;ir p*ur ics *:iseau_:, ei les plus briccl*urs p{}$rronT amÉnager des c*issr:ns Fcur les chaur,*s-s*r.iris qui *nt hes*in d'endrr:it ü*ur se pü§*r la j*urnde.

Quartier sauvese
Ëurh \brler est en revanche inïransi gflantü cascernâst hs pr*duits cle trai-icfi1e:r1t: «11 est impdratif ri* proscrire les prcdxits chiæiqu*s *t prdférer ri*s ridcslcti{ins à bas* rl'*rïie *u rii+ prËl*, drapcnii:ies ria::s ies co*ln:err:r:s spé-riaiisds, *u *nc*re des pr*duits ph.r-iosaniraires i:i*lugiques. * tr)* :uôr:re, eilc riÉr:clnseiile r.,i:.,*m*ai l*s terleaux ct:ntünailT rie 1e ïourj:e, cer ieur pi-r*, riurti*n raus* 1a ctrcstru'-:ti*n n:assiire de scn*s ü1arécâg*üses lians les pays f*ur-*isseuls, Êiltâr:lmsfli les p;rvs balt*s. {r:r:lme sllccdrl*n*s, ell* pr-op*s;e d,uti-iisar <i*s;:r*riuiis ci:mp*sés de $hre dc iiil{*s! d'dc*rcc eT rie **rnp'*st.

Âpràs avcir examir* uÊ* dieai*e de sites, L,{.,, l./c}r}ei e-qt ph-rTôt dru*rveiliée par ia bir:dir,,ursii* du quarli*r. «J* su_is heurt:use ri'av*ir -,.isiT* ri* **mË:reux encir*irs qui a-..:rieni, un rôtd saurasÊ.

Ii v a beai:caup de .,,ieux iarrljns p*u-plés pari'ois rÈe TndTiers en Ên de lris. lis rdpa*dent ddjà à la piLrpa::T de* cri-ïèrt:s de L:i*dii,ersit* r:;rr ils nr+ sûnt Ë]a§ *rltrÈtl.nus d* ruanière in{ensir,e el r:* s{x}t iiaiTds qri* par*irnr':rieuserneni. Queiipie part, *'e-eT u*e cita::ce que

les g*ns n'c*i p*.s rr:ujours le t*rnps de s'*ccuper: d* leul' jardin" Ça ne rl*it pas êTre ccmpris n*gativement. La na-Ture ::*pr*lrd un pell ses drr:its, et {'esi mieux *insi,,, sallrii-cile .

Ht de rei*:,er que i*s jardin* Ies plLis intércssants süni csux pr:s-t$tianT une p;rande variétré d* srruciurcs diTTé-rente§, nn l;cn dquiliirr* entre plantes *x*tiques et ir:digènes, ainsi qr:e rles fruili,:rs, arbustes à haies *t piaries
r:tilif;rires.

Fouï sa pârt, iiatrin Flr*hs se réjruit de reprendre rlu seryir:e: <rFin i:iv*r, l'actil.ir* e$t iàn peu rdduiie. Le ;:etcur des bearix j*urs ann*n*e ia rei:r;ise des sdanr:es et visiies de jar:Cin" Les idé*s t'*is*nn*nt: fairil des dchar:ges d* plar:irs, de ntat*liei, i:ia:s a-iresi des a{eliers pûrir ccnstrnir* des hôtels à rn.secle$, des nieh$irs, *rg*niser d*s évdnemsnts sT.vl* r*nf*cti*n ** gâteau âLrE pt:itlËies üu se$ps à lil cr:urge... C'esl u:a ;.:eu fiutTianl, ;:lais *n a 5:iiu* ti'id6es que de ten:ps I »

llans i'imr::Édiat, l'dquip* a 3:ubli$ un pedt ;:aç:ill*l: gratr"tii lislarlt uire sdrie rie r:ai:seils sic:ples ainsi qu* dcs réië-rantrs *t âr:îies iiens inTeinet utiies" Si vous *iss i:::*ressé: par l* Cémarci:e, r/-*U"s F*UV*Z *iltri0lrgr T'iltr* mfss&g(] ;r i'adr*sse con:ii*" jardins.r,.ign*fiax€r

gn:ail.**::e. L* i:rintemps *sË la .qais*n id*al* p*ur §'*Êgag*r ** fay.:ur r1* la
biorii-;ersiré.

Christcphe]r.:ng*

Demain, c'est aujourd,hui

î.,4 s*:tie du la;::r,a,; ê1:::,,fis::ipin:, çp d6*embre 2ûlI a étd un él*cirr:ci:*c p*ri: ie-t p*puiatio*s urhair:es rl,E-ir_ îilp* ât d'ailleir::s. Fiusieriis gïilupeb u .ûcrnajû ur se s*nI ïcr* rtrir ici et Iù. donr rrinou:g llenrain. lJuns notrr qirairlei. c'rsr lntlleir ilufour. h;birelrrc du Chemin r!t- getirléent, QUi a dorrnti iirnpuisro,r, Suite a r,n :ipli*r uJr t.ûrrl.it-i, pi:rsi*urs sdances sÊ s*Ë]: teilürjs pailr riiscuter de quatre li:àlmes:]:**c$naï*. rnarrhd k:cai, n:abijiié er jar.ciin. Âr'lçç{lgut*ri" }c gioupe rpncorrrre esr ic plus actif, qui invire ltlut un cirScun à b(. r("{rûu\er cit.rqiii-,premir"r,,,t,n-

riredi du mclis à I th*ii da:ts ie par-c ilerrièr* l,: kiosque dc T'igncti*e-*el*r.
paur la *o:r;Ut*, i* grr:upe a r4p*n<iu à l* rûcisu.itatiq:n du PÂL itï ri* laliill* de F:ribr:u:g, entle;]iltr*s.
L'rrJr.e ciu marche loial a rebunrii à i'\lÇB\ \l r.L dcq p+ur-. paIIer' Srlnr en l-OLtrS aVt'C ie. marairher.. inlirCsrri>. i_t cui, dcs produits frais st"r le pas ri* n*{ïe pr}rtÊ, c,esl p*ur itcrnain. À nous tr:us de nr:us impliquÊr pûul.ilus c*Ë; ini, tiative sait cr:urannd* de suecès.
Ci

JEUDI 8 JUIN: LES RETRATTES EN BAI,ADE

Un bonjour à Charlot et plus encore...

C'est devenu une tradition
trien établie: après une première sortie dans la Broye en 2009, puis en Gruyère en 2011, dans le Val-de-Travers en 2013 et enfin enValais en

2015, le comiré de I'aIQBMVI invite cette année les retraitds de notre quartier à une excursion d'une jour-née en leur offrant un programme attrayant"

î*,;r d'abq:rd, la ltsit* g:":kl*e du i:*ri-.. r*aLi ::iusrie ,,Chapil*'s lV*rlil» à Ci-.'r-siei-sËr*1/èvc.ÿ, if+r1s c*nduila sur ies Ëas rie Chariie {i:apii:: p*ur vivr* ii:re

âr'enture inédit* à iravers le Temps et la magie du cinema ei pour décariwir iies lieux dédids entièreil*rflni à i'artiste et à l'hon.:mr-r: sa vie rians i'intimilé f'amiliale riu &{anoir pi,ris un parcûurs à lravers I*s ddcors rie ses plr"rs grands films au Studio ha113nr'**di*;r. Et pc*r cr:ndrir*, à ia canve::ance de chaei-:n, üne pr*fi1er;arle rianç le magnifique parc d* la pr*priété.
ïiercplis de s*uve*irs" nrlus r€tüurne-r*as dans nt:lre cânIon pr:ur l'apéritif et i* repas de mirii qui s*rr:nT serl.is à la i:uvette l,es ûhasscires, au {lrÊî près de Seri:sal*s. C*:nrne rtigestif, les retra{tés qui le soirhaitent parci:urr*ÊT le ssn-Tier d* ia T*urbière du Cr*t, un* balade f*rii* d* quelque .11ïârânte iniËut*s ilur t'*nd de cûpeaux.
lJinscripricn à cs{te ;r:urnée est *biiga-lo:rr *L l* i:*mbrc de pariicipaÊls *st lin:ii$ à soixante pers*nncs.

Nie*las }ordart

&

§ORTIE DES RETRATTES

Programme et bulletin dinscription pour le ieudi I iuin 20f 7

lte:iclez-v*us à I ir 45 à pr*xirnité cie ï'arrêt"IFF de Hear*xr:*t-{e*Trrt
I]épam *il caï à Itri]*
\tsi te gu idde d u Ch apli*'s trXrr.)rlii, à C*rsier-su r-\rerr e)'
-aperltfi ef repas de ,rrl,:i a }a ï:u'vettre L*s *basseire-e, au Crêt I]ïàs de §e*:sales
drüadt', fatuitatirp et pnr heatr tcmos seuicnrcrrt
"l-u;anc* ci'irrscripti*n : fr. **.* par p{:rsûsn*, iüLrT {:Gmpr:s, saxf ie s h*iss*:ts à n:idi
Le *a=}:e de places est linrilé à 6û personnes. l,cs inscriptions ser$ïlt *nr*gistrd*s riane l'*rdre ri* l*ur récepti*tr.

IJulletin d'insrrlpri*n à ren..'l;:,er imp$ratir,'etnent jusqe'au ?2 mai ZS17 à:
Lanrence h{étriiriier, rout* qle T}*ar-iÀ*nt i4, i7üt Frih*urg {.}u par e -mail à: aiqhvx_'i@blusl',.i*"ch

LE QTJARTIERASON CLUB D'ÉCHECS
Passionné par le ieu des rois, Armando
Hauser a créé un club dans le quartier.
Voici bientôt une année que I'aventure
a commencé, couronnée par un suc-
cès certain. Dynamique et déterminé,
le jeune homme de 16 ans partage son aventure, et rêve de tournois.

D'abord il y a un cours à opti*n suivi à l'école seccndaire de Iolimont. Fuis, de cases bianches en casas noires, Arman-do Hauser s'est pris d'une réetrle pas-sir:n pour les échecs. Ensuite il y a eu un concours de circanstance malheu-reux: «Je vouiais me perfectianner, Êt j'ai envoyé un e-mail au Cluh d'échecs de Fribourg pcur rfinscrire. Ie *'ai ja-mais reçu de réponse», déplore l'ado-lescent de 16 ans aujourd'hui étudianT au Ccllège St-Michel.

Ce mutisme ne ie désarçr:nne en rien: désireri-x de vivre sa passi*n et ssutenu par sa mamarl, ii décide de créer lui-même sc:l propre club dans le quartier. «Au débuT, je ne savais pas trop crm-mÊnt faire... je n'avais pas de lieu pour organiser ies renconïres. C'est en dis-culâr1t avec mâ màre qu'on a pensé à la Maison des Génératicns Futures. Le cûntact avec la caardi§atrice, M,"" Gl{i-ria Clivaz, s'est très bien passé et j'ai été très bicn accueilli. Après, IouT es{ allé
très vite i »

I1 parle de son projet à ses camarades de classe et ses copains du quartier. Six jeuaes parricipent à la preraière séance. C'étâit err mai z*lâ- Aujoard'hui, le i:cuche à orellle et les afâchettes posées à l'entrée du local ont permis d'augmenter le nomb:e de jcueurs à plus d'une dizaine lsrs des tenconaras qui ont lieu tautes les 2 semai"nes, tes premiers et troisièmes dimanches du mois entre 15h3ü et 17h30.

Elève là-bas, entraîneur ici
ParallèlemenT, Armando s'est inscrit en janvier de cette année à l'Ecole d'Echecs de la Brcye, à Payerne" «C'est un très grand club qui compte uae centaine de

jeunes j*lreurs. Il y a 6ig16t*ntes classes pour chaque niveau, et dans ciraque classe il y a un entraîneur. r> Frrté par une motivation qui pdtitrie dans ses yeux, I'adalescent a polr *bjectif d'inTégrer une équipe de l'Ecoie inscrite datrs le charnpiannaT suisse" «Le niveau üst tTè$ dlevé dans le clutr. léquipe fanion évo-lue en ligue nationaie B », précise-t-il.

À Terme, il arnbitianne de devenir maître d'échecs, cerTes ie iitre ie plus modesTe de la F#dératicn Internalionale des Echecs (I;TüE) - il y a ensuite Grand I\{aître et Granri Maître Internatianai * mais qui exige tout de même d'atteindre 23ût points ELO {lire ci-après}.

Cr:nscient qlle sâ prûgressi*n passe par une pratique régulière, il participe à de aombreux tosrnois indir,,iduels. « C'est principalemenl les tournois de parties cûurtes qui ont un grand succès popn-laire; chaque ja*eur a 15 minutes à dis-positi*n. »
Er Tant que novice, Àrmando doit aussi obtenir son classement ELû qui est l'indicateur de s*n niveaü, ul: peu comme le classement Â?P a* iennis. Pour cela, il doit jouer 7 parties letrtes, do*t le rythme rnoyen est de 4t coups en 90 rni*utes, plus 3û pour terminer" "Je dois mÊ me*urer à dee jcueurs déià

Ph§to ci

ciassés, sT en fonction de mes résultais, la Fédératian Suisse d'Echecs va caicu-ler m*n nomhre de points. I'ai disputé 3 parties lentes pcur l'instant». À titre informatif, un joueur déLrutant conlpte 120ü poinis ELû, un ban j*ueur 1Bûü, et un grarrri maîTre près de 29üü I

Ldlèvc du *lub d'6ci:ecs de la Broye s'inspire des cours qu'il suit à Payerne pour *rganiser Ies séances du ql"rartier dcnt il est âlûrs l'enTraîneur" *tre ccm-mence par ur] peu de thér:rie ilii j'ex-piique sur un dchiquier géant les mou-vemenïs e{ Tactiques selcn un thème choisi; les auvertures, ie ck:uage, ou lc mat. Les participants étudient ensuite les diverses variantes, et ûn termine par des parties libres.» Parfcis ii crganise un petit tcurnoi qui force tcus les parTi-cipants à s'affi"onter mutuellement.

Ses ohjectifs paur 2i)17 seraient d'avcir entre 15 et 2ü participants à chaque séance. Grâce à câ groupe plus irnpor-tant, Armanrlo rêve de voir l'équipe du
quartier participer à des taurnois « ofÊ-
ciels » el qu'ell* puisse se m€surer à des r
jcueurs de niveau supérieur. Lappei
esT iancé, à vous de jouer".. aux échecs
trien sfir.

Armando dcnne les instru{tions sur le thème du jaur: le pr:sitionnemrnt dLl roi en fin d€ pêrtie

Ctrrist*phe lungo