

Trait d'union

BEAUMONT VIGNETTAZ

Journal de l'Association du quartier de Beaumont-Vignettaz - N° 43 décembre 2001 - Tirage 2200 ex.

Le billet du président

Deux ans déjà...



Voilà deux ans, en janvier prochain, que nous avons repris la direction de notre estimée association. Nous avons fait notre possible pour animer, distraire et développer la vie associative. Le comité est toujours très motivé. Nous allons continuer dans cette voie... la voie du succès!

Réception des citoyens nés en 1982 et 1983

La voie du succès est aussi parfois semée d'embûches... La soirée récréative organisée pour les jeunes qui entraient en majorité civique a dû être annulée en raison d'un manque de participation. Ce n'est pas très étonnant, car cette manifestation a déjà été renvoyée pour les mêmes motifs dans un passé récent. Après une profonde réflexion, nous pensons qu'effectivement il n'est pas très grisant pour des jeunes de passer toute une soirée avec des «croulants» comme nous. C'est pourquoi nous proposons aux jeunes qui vont entrer en majorité civique en 2002 de nous faire savoir par e-mail (jjetrailler@bluewin.ch) s'ils désirent que l'AIQBV organise un autre genre de manifestation à cette occasion.

Les ados et les jeunes adultes peuvent aussi nous communiquer

leurs opinions pour l'organisation d'activités à leur attention.

Cotisations 2001

De nombreux membres nous ont informés qu'ils n'avaient pas reçu de bulletin de versement (BV) avec le *Trait d'union* de mars dernier. Par conséquent, nous nous permettons d'en joindre un avec cette édition du journal. Il permettra aux frustrés de BV, ainsi qu'aux retardataires, de s'acquitter de leur cotisation 2001 qui est la suivante:
Cotisation: Fr. 10.- par ménage
Cotisation de soutien: dès Fr. 20.-

Merci à vous tous de votre participation, merci aussi à tous les collaborateurs bénévoles, à nos annonceurs, aux entreprises, bureaux et commerces qui ont offert des prix et des lots.

Heureusement, «l'annus horribilis» se termine. Il est inutile de revenir sur les malheureux événements qui se sont produits durant cette année. Il semble bien qu'un mieux pointe à l'horizon.

Nous vous souhaitons d'excellentes fêtes. Puisse 2002 vous apporter la joie, la santé et le bonheur!

Jean-Jacques Métrailler

Sommaire

A retenir...	
Assemblée générale 2002	3
A voir...	
La bourse aux timbres	5
A la rencontre de...	
La fondation Intervalle	6
A remporter...	
Monstrueux concours.....	9
A découvrir...	
Les bienfaits des fleurs de Bach...	10
A découvrir (bis)...	
Le monstrueux Lewis Trondheim	11

Agenda

Samedi 8 décembre 2001

14 h 30

Loto des enfants
Salle polyvalente
de l'École de la Vignettaz

Mercredi 30 janvier 2002

20 heures

Assemblée générale de
l'Association des Intérêts du
Quartier de Beaumont-Vignettaz
(voir convocation p. 3)
Salle polyvalente de
l'École de la Vignettaz

A retenir...

MERCREDI

30 janvier 2002 à 20 heures

L'Association des intérêts du quartier de Beaumont-Vignettaz tiendra son assemblée générale ordinaire à la salle polyvalente de L'Ecole de la Vignettaz.

Ordre du jour

1. Souhais de bienvenue par le président.
2. Nomination des scrutateurs.
3. Procès-verbal de la dernière assemblée générale.
4. Rapport du président sur les activités 2001.
5. Présentation des comptes 2001.
6. Rapport des vérificateurs de comptes et approbation des comptes.
7. Election du comité.
8. Election du président.
9. Cotisations.
10. Modifications statutaires (cf. propositions ci-dessous).
11. Propositions des membres.
12. Divers.

Comme de coutume, le verre de l'amitié sera offert par l'Association à l'issue de l'assemblée.

Nous nous réjouissons d'ores et déjà de vous voir à cette occasion.

Modifications statutaires

Version actuelle

Art.1 al.2

Le territoire de l'Association est délimité:

- au Nord: par la rte de Villars jusqu'à la limite communale de Villars-sur-Glâne
- au Nord-Est: par le chemin de Bethléem et de la Vignettaz jusqu'au carrefour de l'avenue du Midi
- au Sud: par la rte de la Glâne
- au Sud-Ouest: par la limite communale.

Art.2

La durée de cette association est illimitée.

Art.3

Est admis en tant que membre de l'Association tout habitant du territoire tel qu'il est défini à l'article premier.

Art.7 al.2

Le comité la [l'Assemblée générale] convoque par le biais du journal au minimum 10 jours avant.

Modifications proposées

Art.1 al.2

Le territoire de l'Association est délimité:

- au Nord: par la **route** de Villars jusqu'à la limite communale de Villars-sur-Glâne;
- au Nord-Est: par le chemin de Bethléem et **la route** de la Vignettaz jusqu'au carrefour de l'avenue du Midi;
- au Sud: par **la route** de la Glâne;
- au Sud-Ouest: par la limite communale.

Art.2

L'association est constituée pour une durée indéterminée.

Art.3

Est admis en *qualité de* membre de l'Association tout/e habitant/e *ou ancien/ne habitant/e* du territoire tel qu'il est défini à l'article premier.

Art.7 al.2

Le comité la [l'Assemblée générale] convoque par le biais du journal *de quartier* 10 jours au *moins* avant *la date de la réunion*.

Impressum

Editeur

Association des Intérêts du Quartier de Beaumont-Vignettaz, Case postale 29, 1709 Fribourg, Banque Raiffeisen 184.59.04.

Comité:

Jean-Jacques Métrailler (président), Nathalie Cuennet (secrétaire), Daniel Bonfils (vice-président), François Bianchi (caissier), Philippe Berther, Hervé Heimo, Laurent Rappo, Thomas Waeber et François Zingg.

Porteurs

Conrad Bongard, Marcel Geinoz, Claude Mutrux et Jean Weber.

Adresse de la rédaction:

Trait d'union, p.a. Philippe Berther, Case postale 300, 1709 Fribourg 9

Rythmo

L'assurance vie

qui suit votre rythme!

Maintenant avec Assistance «MEDICAL»

Agence générale de Fribourg

Rue St-Pierre 18

1700 Fribourg

Tél. 026 347 18 18

Fax 026 347 18 19




VAUDOISE ASSURANCES

Téléphonez, c'est réglé!

A voir...

La bourse aux timbres et l'exposition de l'Union timbrologique fribourgeoise du 24 février 2002

 Depuis presque dix ans, l'Union timbrologique fribourgeoise (l'UTF) organise, à la salle polyvalente de l'Ecole de la Vignettaz, une exposition et une bourse aux timbres. La prochaine édition aura lieu le 24 février 2002 de 10 à 17 h.

L'Union timbrologique fribourgeoise est une société philatélique qui réunit une centaine de collectionneurs de timbres et de tout ce qui s'y rapporte. Fondée en 1893, elle a pour but de former des collectionneurs, adultes et enfants, principalement ceux du canton de Fribourg. Elle organise notamment des réunions mensuelles, des présentations, des soirées didactiques et quelques ventes aux enchères. Elle est également active dans la lutte contre les faux. De plus, elle dispose d'une bibliothèque et propose à ses membres un système de carnets d'échange.

Retraitée énergique, Madame Cécile Grüson est présidente de cette association depuis 1991. Sous sa prési-

dence, un accent particulier a été mis sur les jeunes avec la création (ou recreation) d'un groupe de jeunes (8 ans et plus) qui peuvent rejoindre gratuitement l'association. Quelques cadres leur seront d'ailleurs réservés à l'exposition.

Bourse aux timbres

La journée du 24 février 2002 se présentera sous deux aspects: une bourse et une exposition. Quelques mots tout d'abord sur la bourse qui réunira plusieurs marchands, professionnels ou amateurs, qui proposeront à tout un chacun un matériel varié provenant tant de Suisse que du reste du monde. On pourra y acheter des timbres, des lettres, des collections thématiques et bien d'autres choses. Un rendez-vous important et attendu.

Exposition

Centre de la manifestation, l'exposition permet chaque année aux membres de l'UTF de présenter leurs collections. A noter, entre autres, quelques présentations exception-

nelles lors de l'édition à venir. La première sera consacrée aux routes postales, à savoir l'acheminement du courrier avant l'apparition des timbres-poste. La deuxième aux oblitérations, avec une collection des oblitérations de chaque poste du canton de Fribourg. Elle comprendra notamment toutes celles du dernier jour d'ouverture des bureaux de postes aujourd'hui disparus. Il y aura également une collection de timbres d'automates, une collection thématique à définir et une collection concernant le Guatemala.

Par son intérêt et la rareté de son contenu, cette exposition attire chaque année des collectionneurs de toute la Suisse et même de l'étranger. Un rendez-vous à ne pas manquer si vous avez l'âme philatélique, ou à découvrir si le monde des timbres vous est quelque peu inconnu. Vous constaterez que chacun peut constituer une très belle collection même avec des moyens limités. C'est là un des charmes de la philatélie!

Philippe Berther

Postée à Misery le 20 septembre 1906, cette carte est arrivée à Fribourg à 17 h le même jour, après un crochet par Morat entre 9 et 14 h.



A la rencontre de...

La fondation Intervalle et so

En tant que résidant observateur et néanmoins curieux du quartier, ne vous êtes-vous jamais demandé ce qu'abritaient ces baraquements en bois estampillés Intervalle et installés route de la Glâne 9d, du côté de la Poste de Beaumont, non loin du bâtiment Swisscom? Nous sommes justement allés y voir d'un peu plus près et avons été chaleureusement reçus par M. Bugnon.

Monsieur le directeur/administrateur, qu'est donc Intervalle, en somme?

– Au départ, en octobre 1998, il s'agissait d'une association que j'ai fondée avec la collaboration étroite de Marie-Laure Berger d'Avry, qui enseigne actuellement aux Rochettes. Et là, depuis le 1^{er} janvier 2001, c'est devenu une fondation. Nous organisons des semestres de motivation pour les jeunes qui, à l'issue de leurs années d'école obligatoire, ont de la peine à trouver une place d'apprentissage. Actuellement, ils sont au nombre de 60, ce qui constitue un record pour une rentrée d'automne.

Qui sont précisément ces jeunes?

– Leur moyenne d'âge tourne autour de 16-17 ans, ce qui est normal, vu que la plupart ont redoublé une ou deux années durant l'école obligatoire. Garçons et filles sont également répartis et, pour la plupart, ce sont des étrangers (environ 70%) qui ont connu les classes pratiques des CO. Comme ils ont derrière eux un parcours scolaire difficile et que leurs acquis en français et en maths se révèlent très lacunaires, ils ont besoin d'un encadrement pour se remettre sur le bon chemin et trouver de bonnes perspectives d'avenir sur le marché du travail.

Leur temps chez vous est-il compté?

– Pas vraiment, et c'est là une des grandes contradictions entre le monde actuel et notre fondation. En

effet, ici, ils ne sont pas obligés de trouver un boulot tout de suite, alors que dans le monde du travail, c'est souvent le rendement immédiat qui compte. Mais nous misons surtout sur la qualité de leur choix professionnel et sur le long terme: aucun des jeunes d'Intervalle ne sort de chez nous avant d'avoir un contrat signé en poche avec un patron! Mais, pour revenir à votre question, la durée maximale de ces semestres de motivation est d'une année, de mi-août à fin juin, pas plus.

Quand les jeunes arrivent-ils chez vous en général?

– Près des deux tiers entrent bien évidemment chez nous en août, car c'est à la fois le terme des vacances d'été, mais aussi la rentrée d'automne! Voilà qui leur laisse assez de temps pour profiter au maximum de leur année. Mais le but avoué d'Intervalle est bien entendu de les garder le moins longtemps chez nous, pour autant que leur départ coïncide avec une place de formation assurée. Ainsi, pour la «volée» 2000/2001, sur les 76 jeunes qui ont séjourné à Intervalle, seuls 10 sont partis sans avoir de projet professionnel et un seul a été renvoyé.

La discipline est-elle stricte?

– Assurément, car il ne s'agit pas de dorloter ces jeunes, mais bien au contraire de les confronter avec le monde du travail qui ne fait pas tellement de cadeaux non plus. Chaque matin et après-midi à Intervalle, ils doivent timbrer et tout retard, même d'une minute, doit se rattraper comme dans n'importe quelle entreprise. En outre, ceux qui dérangent ou ne travaillent pas en classe sont sommés de s'expliquer sans retard sur leurs motivations. Il nous paraît primordial que chaque jeune montre non seulement de quoi il est capable, mais aussi qu'il en veut et qu'il a envie de «mouiller sa chemise». Une ambiance harmo-

nieuse et sérieuse doit absolument régner au sein des différents groupes de travail.

De quoi se composent ces semestres de motivation?

– C'est un programme varié et bien rempli qui vise avant tout à redonner confiance et estime de soi à ces jeunes qui se sentent souvent perdus et lâchés par un peu tout le monde, c'est-à-dire par l'école, par la société, par le monde du travail, par leurs parents parfois aussi. Il s'agit avant tout d'aider ces jeunes à trouver leur voie, et chaque élève doit accomplir un stage dans trois professions complètement différentes, pour ne pas se fermer des portes trop tôt. Et quand je parle de professions vraiment différentes, ce n'est pas employé de bureau et employé de commerce, mais, par exemple, ferblantier, fromager et peintre ou coiffeuse, assistante dentaire et gestionnaire de vente. L'année passée, nous avons mis sur pied 375 stages dans 66 métiers différents et 25 métiers ont abouti à un contrat de formation. Il est bon de savoir aussi que seuls 5% des jeunes ont pu conclure un contrat dans le métier qu'ils envisageaient au début, tandis que 75% ont radicalement changé de voie. Cela paraît incroyable, n'est-ce pas?

C'est dire que beaucoup se font donc des idées sur leurs vraies capacités ou envies?

– En effet, pas mal de jeunes se bercent d'illusions ou croient qu'il s'agit de savoir taper sur un clavier pour postuler au métier d'informaticien. C'est aussi là que nous intervenons, afin de cerner au mieux les capacités et les motivations de tout un chacun. Notre programme s'articule autour de trois questions fondamentales: 1^o Qui suis-je? (les jeunes sont encouragés à faire une analyse individuelle de leur situation personnelle, familiale, sociale et sur le plan de l'emploi); 2^o Qu'est-ce que je veux? (ils

on directeur, Mario Bugnon

doivent élaborer un projet pour leur avenir professionnel); 3° Que suis-je capable de faire? (on les incite à vérifier, dans la réalité d'une activité de huit heures par jour, l'adéquation possible entre désirs et possibilités effectives). Ainsi, tout au long de ces ateliers et stages, ils prennent l'habitude de suivre le rythme et les exigences du travail et ils renforcent sensiblement la confiance en eux qui faisait défaut à leur entrée chez nous.

Quelle peut être la durée des stages?

- Cela peut aller d'un seul jour à deux ou trois mois, si tout se passe bien et si le patron est content. Mais, sur les 375 stages effectués l'an dernier, 110 ont duré quatre jours et 55, six jours.

Pouvez m'en dire plus sur l'équipe d'encadrement?

- Pour ce faire, une équipe dynamique, composée d'une quinzaine de personnes, les encadre dans leurs activités. Notre équipe comprend, entre autres, des secrétaires, des pédagogues, un éducateur spécialisé, des responsables d'atelier et de sport, une conseillère en place de formation, une formatrice, sans oublier de mentionner quelques Lehrer et Ausbilder, puisque Intervalle s'adresse bien entendu aux deux communautés linguistiques. En effet, près du quart des jeunes proviennent des districts alémaniques du canton.

Comment est divisée une journée type chez Intervalle?

- Nous essayons de varier les activités tout en responsabilisant le plus possible nos stagiaires. Ainsi, chaque journée propose quelques heures consacrées à la recherche d'une filière de formation ou à une visite accompagnée dans un centre d'orientation professionnelle, quelques heures d'atelier (bois, métal, tissus, peinture, typographie, etc.), et quelques heures basées sur la connaissance de soi, sur l'étude des caractères ou sur des discussions en rapport avec des thèmes actuels de la vie. Nous n'oublions pas

non plus le sport, puisqu'il existe la possibilité d'en faire deux heures chaque semaine. La semaine comprend donc 2 jours de cours au Centre professionnel (français et calcul exclusivement) et 3 jours en SEMO (semestre de motivation). Mais dès qu'un jeune est en stage, sa place de travail remplace évidemment les 3 jours chez Intervalle.

Comment développez-vous l'aspect de fête, de partage entre les jeunes?

- Un des moments forts de l'année est constitué par le fameux char de Carnaval, auquel chacun met la main à la pâte. Un des principes qui régit Intervalle est que personne ne passe «entre les gouttes» de quelque activité que ce soit. Ainsi, les jeunes réalisent à la fois le char, les costumes et tout ce qu'il faut, de A à Z, assistés, entre autres, par une courtépoinrière!

Quelques mots de conclusion?

- En résumé, je dirais que le but d'Intervalle n'est pas de trouver simplement une place d'apprentissage, mais un vrai métier qui puisse appor-

ter une authentique satisfaction et une revalorisation effective à nos jeunes. Ainsi, ce sont eux qui font les démarches, qui cherchent, qui prennent des rendez-vous (téléphones et ordinateurs sont à leur disposition), qui sont vraiment responsables du départ de leur «carrière». Surtout, à nos yeux, l'important, au fond, n'est pas ce que l'on fait, mais ce qu'on devient en le faisant! Et c'est au jeune lui-même que nous essayons de le faire comprendre.

Eh bien, Monsieur Mario Bugnon, je vous remercie vivement de nous avoir reçus chez vous et de nous avoir fait partager une partie de l'enthousiasme qui vous anime à propos de tous ces jeunes. Bonne continuation et longue vie à Intervalle!

François Zingg

PS: si vous souhaitez vous rendre compte par vous-mêmes de ce qui se passe chez Intervalle, n'hésitez pas à vous brancher sur le Net à l'adresse suivante: www.intervalle.ch

L'équipe d'encadrement d'Intervalle qui se met non pas en quatre, mais en dix pour mener à bon(s) port(s) le navire de ses jeunes!



A remporter

Monstrueux concours n° 4

Pour la dernière fois ... de l'année du moins, vous avez l'occasion de remporter l'une des BD présentées en page 11. Comme vous pouvez vous en douter, les questions portent sur les monstres. Le délai d'envoi est fixé au 21 décembre 2001. Le nom des heureux gagnants ainsi que la solution seront publiés dans le prochain numéro. Un tirage au sort aura lieu si les bonnes réponses sont plus nombreuses que les lots, à savoir 3 BD.

Bonne chance!



Quel est le nom des deux Monstres qui ont pris vie dans la BD présentée? _____

Comment se prénomment les deux enfants? _____

Mes prénom et nom: _____ Mon âge: _____

Mon adresse: _____

Coupon à renvoyer jusqu'au 21 décembre 2001 à:
 Trait-d'union, p.a. Philippe Berther, CP 300, 1709 Fribourg

Solution du concours numéro 3 (Opération Nez Rond!)

Le nom complet de l'empereur Néron était: Lucius Domitius Tiberius Claudius Nero Caesar Drusus Germanicus (rien que ça!). Ses (heureux?) parents furent Cnaeus Domitius Ahenobarbus et Agrippine la Jeune. Enfin, cet empereur régna de 54 à 68 après J.-C. Vu que seules trois (eh oui!) réponses complètes nous sont parvenues, le résultat du tirage au sort réalisé par une main toujours aussi innocente ne décevra que deux personnes. On se console comme on peut... Le grand vainqueur du concours de septembre est le jeune **Antonius Dumoulinus**, 19 ans, pas encore empereur, qui réside à Beaumont 7. Il a donc déjà pu aller retirer à la librairie Librophoros l'ouvrage de Françoise Xenakis «Maman, je veux pas être empereur». Bravo à ce futur bachelier bourré de talent et, pour ceux qui n'ont pas eu de chance cette fois, ne vous découragez surtout pas: la roue va tourner!

A se remémorer....

En 1965, derrière la Brasserie du Cardinal, le Beaumont moderne naissant

Une carte postale aimablement prêtée par Monsieur Georges Baechler.



A découvrir...

Les bienfaits des fleurs de Bach

Edward Bach (1886-1936) était un médecin anglais qui confronté aux limites de la médecine moderne, décida d'explorer de nouvelles méthodes thérapeutiques. Déçu par une médecine attachée au seul traitement des symptômes, il désira une médecine simple, inoffensive et globale. Pour lui la maladie était un dérèglement global de l'Être. Son sens aigu de l'observation mais aussi ses connaissances et son incroyable intuition l'amènent à découvrir les vertus énergiques des fleurs.

Le système des 38 remèdes floraux englobe tous les états d'âme négatifs (la colère, la jalousie, la peur, ...) et représente une méthode com-

plète. Chaque fleur correspond à une émotion particulière. Le Dr Bach les a classées en 7 groupes à savoir la peur, l'instabilité, l'évasion, l'isolement, la subordination, le découragement et l'ingérence.

Qu'est-ce alors que la floropathie?

La floropathie est une méthode thérapeutique qui consiste à capter les symptômes psychiques révélés en état de crise et à les utiliser comme éléments reconstituants de l'équilibre intérieur. Le floropathe cherche à comprendre le tempérament, le caractère et les émotions d'un indi-

vidu, choisissant les fleurs par rapport à ces dernières indications. On traite donc l'individu et non une maladie!

Chaque fleur émet une impulsion qui répond à un «dérèglement» émotionnel.

Le principal objectif de cette thérapie est de retrouver ou conserver l'équilibre et l'harmonie nécessaires au bien-être de l'individu.

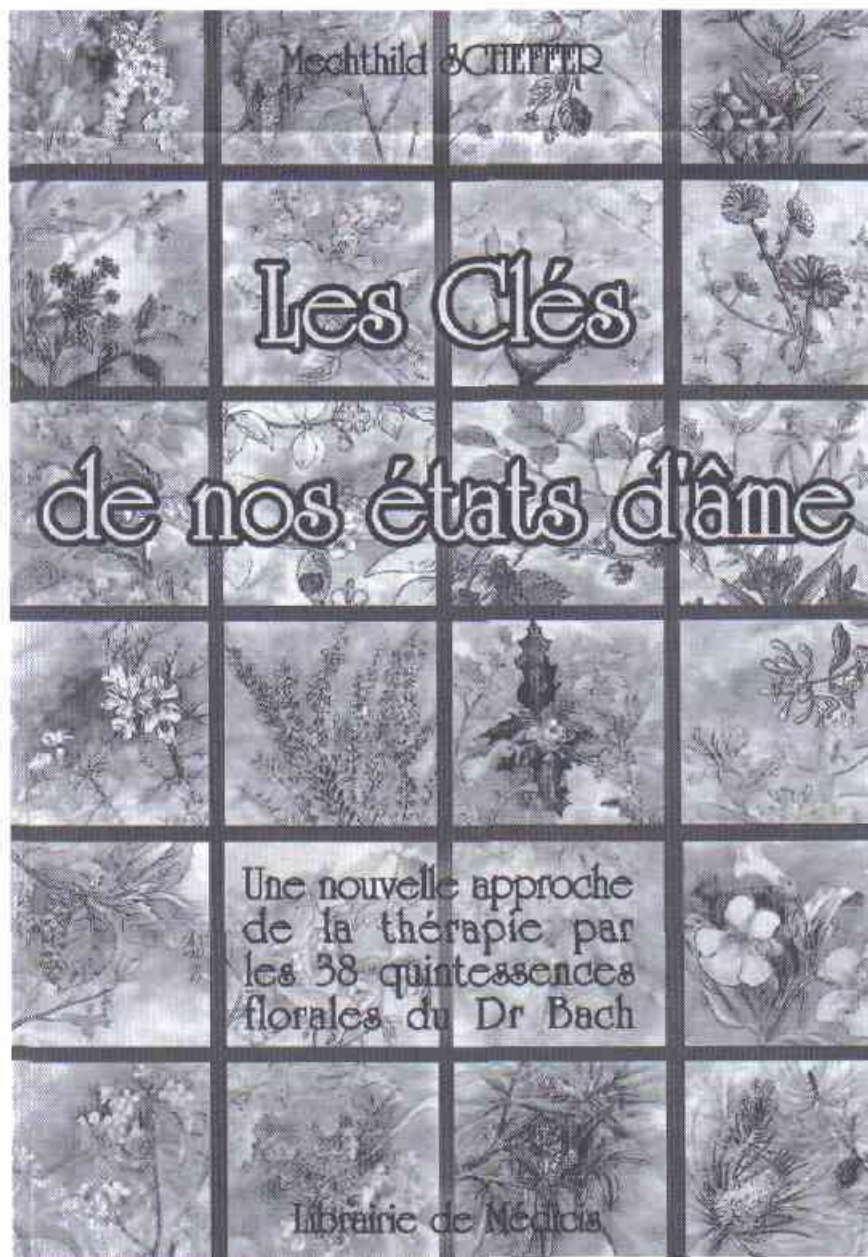
Les fleurs de Bach vont être bénéfiques lors de difficultés occasionnelles (traitement ponctuel), à savoir, deuil, séparation, licenciement, choc, trac, surmenage... Ou pour le traitement d'un problème de fond: timidité, manque de confiance en soi, troubles du sommeil.

A l'écoute de l'individu, le floropathe va mettre en évidence les symptômes d'un état aigu ou chronique de troubles intérieurs. Il va déterminer ensuite la préparation florale adéquate: il peut mélanger jusqu'à 5 à 6 fleurs dans un même flacon. Le mélange est suffisant pour une cure de 3 à 4 semaines

D'autre part, il existe les gouttes *rescue* qui sont un mélange de cinq plantes. Elles sont utiles en cas d'urgence.

ON NE PEUT PAS ACQUÉRIR UNE QUALITÉ AVEC LES FLEURS DE BACH, MAIS LIBÉRER CE QUI EST UNE ENTRAVE À NOTRE QUALITÉ.

Christine Mauron
Floropathe
Membre de l'ASFLO
Rte de la Gruyère 10
1700 Fribourg



A découvrir...

Le monstrueux Lewis Trondheim



A l'approche de cette fin d'année, la rédaction vous propose de découvrir une collection de bandes dessinées qui fera sans doute le bonheur des enfants comme celui des parents. Editées par Delcourt Jeunesse, ce sont quatre histoires de *Monstres*, des méchants comme des gentils!

Tout a commencé en 1999 avec la sortie de *Monstrueux Bazar* (à lire en premier pour comprendre la suite). La famille, tout ce qu'il y a de plus normal au premier abord, est composée de Papa, de Maman, de la petite Jeanne et du petit Pierre.

Comme on peut s'en douter, les enfants jouent beaucoup, pleurent beaucoup aussi, sont très sages devant la télévision ... et aiment faire des bêtises! Ils adorent dessiner, en particulier des monstres.

Le dessin est aussi l'occupation de leurs parents. Papa dessine, Maman met les couleurs puis ajoute une poudre brillante qui donne vie aux dessins. La poudre est bien entendu inaccessible car placée en sécurité au sommet d'une bibliothèque.

Mais un jour, Jeanne et Pierre, après avoir dessiné «plein de monstres» méchants répondant aux doux noms de Bloblo, Gomgom, Oko, Sapate, Bagabaga et Kradak, se chamaillent pour une sombre histoire de crayon rouge. Résultat: en bousculant la bibliothèque, ils font tomber la poudre brillante sur le dessin de Oko et le monstre prend vie. Conscients qu'ils ont fait une bêtise, Pierre et Jeanne s'enferment dans leur chambre, puis décident de tout raconter à leurs parents.

Pour attraper Oko, qui s'est empressé de se cacher, Papa dessine un monstre qu'il prénomme Jean-Christophe, et lui donne vie avec sa poudre brillante. Ce monstre gentil, un peu maladroit avec ses trois jambes, ses quatre bras et ses dix bouches, part chasser Oko. Mais la première victime de cette partie de chasse est ... le réfrigérateur!

S'ensuit une série d'aventures presque normales d'une famille presque ordinaire, aventures dans lesquelles on se reconnaît parfois. A l'exemple de *Monstrueux Noël* où toute la famille se promène dans la neige après avoir abandonné sa voiture: «Papa dit que tout va bien en regardant partout autour de lui ... ça veut dire qu'on est sûrement perdus!». Pour les aider à retrouver le che-

min, un père Noël plus vrai que nature tombe même du ciel. Il arrivera à les sauver d'un terrible danger: un monstre qui avait échappé à la vigilance de ses parents!

La lecture de ces BD est agréable, légère et drôle grâce à leur style naïf. Quatre albums sont déjà sortis de presse: *Monstrueux Bazar*, *Monstrueux Noël*, *Monstrueux Dindon* et *Monstrueux Dinosaur*. On attend avec impatience *Monstrueuse Ecole* à paraître tout prochainement.

Bonne lecture et n'oubliez pas notre concours en page 9: vous pouvez remporter un *Monstrueux Cadeau*!

Philippe Berther

